



Ens'Batucada  
présente

# Ô'Brigad

Bazar percussif en mouvement





# Qui sommes-nous ?

© Stéphanie Recco

**Ens'Batucada est une compagnie de percussions de rue née en 1996 à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.**

Depuis ses débuts, elle explore un territoire musical libre, nourri des rythmes afro-brésiliens, mais affranchi de leurs codes traditionnels.

Notre répertoire se compose de compositions originales, d'improvisations guidées et d'arrangements évolutifs. Chaque musicien y apporte son énergie, sa sensibilité, son histoire.

**À la croisée de la musique et du théâtre, Ens'Batucada propose une forme de jeu physique, visuelle et expressive.**

Le mouvement fait partie du rythme. La rue devient notre scène, le public devient partenaire, et chaque représentation une rencontre sonore, festive et sensorielle.

Installée depuis 2012 à Pantin, la compagnie rassemble des musiciens professionnels et des artistes issus des arts du mouvement, de la scène et de la rue. Ensemble, nous faisons vibrer les espaces publics et ceux qui les traversent.

Formation mobile de 6 à 12 musiciens costumés, ce collectif déclenche une déferlante rythmique en déambulation ou en fixe, de jour comme de nuit, en intérieur comme en extérieur.

Inspirés des rythmes afro-brésiliens (Samba, Samba-Reggae, Afoxé, Maracatu, Samba Funk, Afro...) et nourris de compositions originales, les musiciens investissent l'espace public dans une ambiance frénétique et jubilatoire, toujours en lien avec le public.

## **Ô'Brigad, c'est un défilé percussif interactif, explosif et généreusement festif**

Impertinents et remuants, les membres d'Ô'Brigad interpellent, engagent et font participer les passants dans un joyeux bazar vibratoire. Chaque prestation peut être jouée en continu ou en plusieurs passages, selon le format de l'événement.

Leur présence scénique, mêlant musique, costumes, énergie et jeu collectif, transforme la rue en terrain de fête. Et plus la rue est large... plus ils sont nombreux !

# Présentation du spectacle





© Anne Leroy

# Modalités

## Format

**Durée** 2 sets de 45 mn ou 3 sets de 30 mn (ou tout timing adaptable selon configuration de l'événement)

**Forme** Déambulation ou spectacle fixe

**Lieux** Intérieur / extérieur, jour ou nuit  
Costumes et instruments lumineux offrant un effet visuel accru en conditions nocturnes.

## Besoins

**Sons acoustiques** Pas besoin de système son

**Loges** Loge sécurisée avec portant pour les costumes · Accès véhicules pour le déchargement et le chargement du matériel

Parking sécurisé pour 2 véhicules

**Matériel** transporté par nos soins  
Installation rapide

**Public** Tout public

**Ambiances** Parades, festivals, événements culturels, animations urbaines, soirées festives...

**Flexibilité logistique & artistique selon les lieux et les publics**

# Ô'Brigad

## Contact

Compagnie Ens'Batucada

24 rue Davoust – 93500 Pantin

Alix Descourtieux, chargée de production

[admin@ensbatucada.com](mailto:admin@ensbatucada.com)

06 36 22 24 52 / 01 48 10 06 84



[www.ensbatucada.com](http://www.ensbatucada.com)

